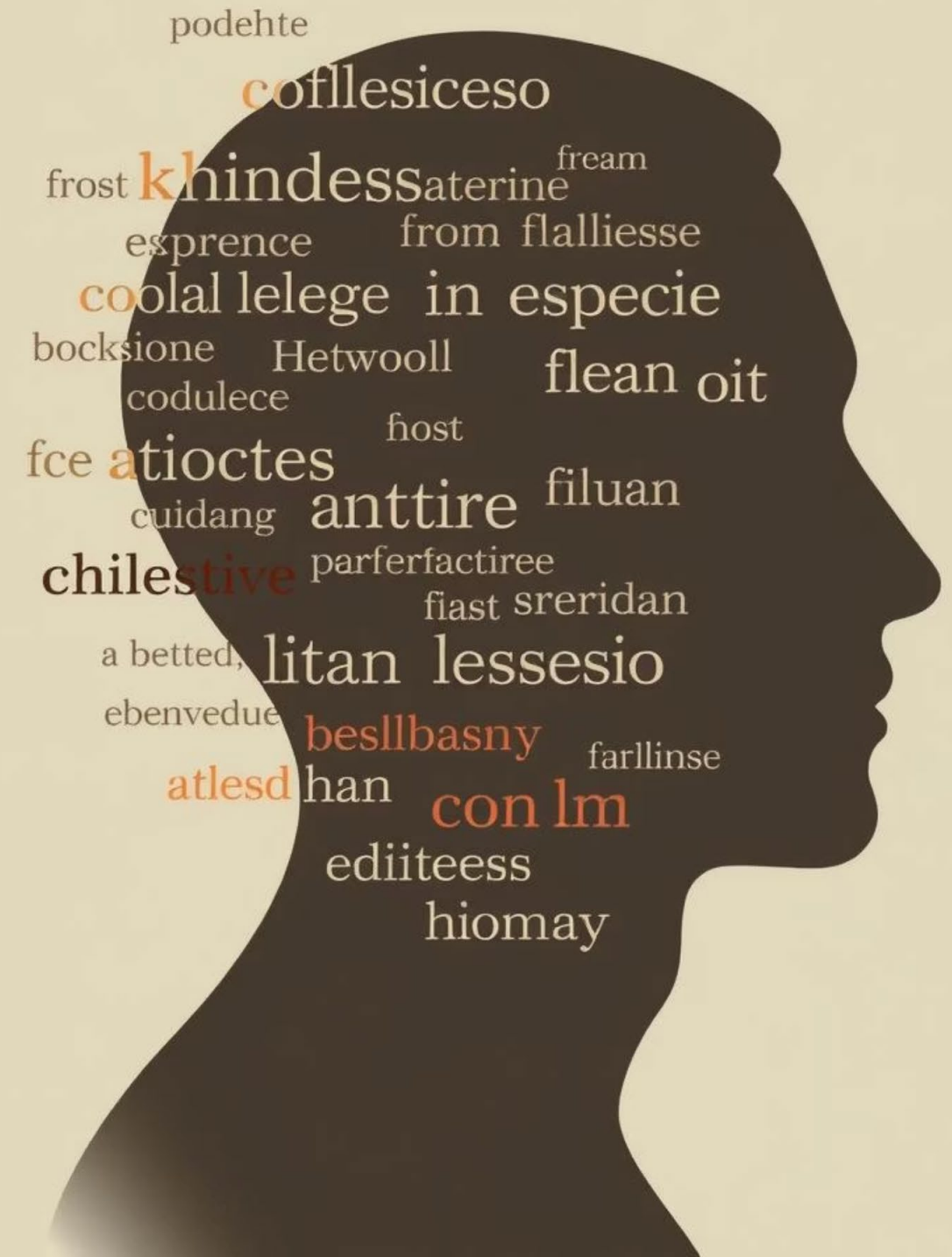


Acceso al lenguaje y sus consecuencias: Necesidad – Demanda - Deseo

Fundamentos teóricos de la psicoterapia psicoanalítica infantojuvenil

SEPYPNA 2025-26

Eva Rivas



La castración estructural del sujeto

Lo propiamente humano

El lenguaje es lo que nos distingue del mundo animal y natural, nuestra característica más definitoria como especie.

La consecuencia paradójica

Pero precisamente este acceso al lenguaje nos aleja para siempre de la posibilidad de satisfacción plena que obtienen los animales mediante sus instintos.

La castración

Para los humanos quedó borrada la posibilidad de tal satisfacción. A esto llamamos la castración: la pérdida estructural que nos constituye.

Esta reflexión nos conduce a explorar la distinción fundamental entre **necesidad, demanda y deseo**.





Necesidad

El funcionamiento natural

La necesidad es lo que el organismo satisface con el objeto. Por ejemplo, el hambre se satisface con la comida de manera directa y eficiente.

Para el animal, la ecuación es simple: buscar y conseguir la comida para satisfacer la necesidad. El animal dispone de un **conocimiento genético** que le permite desarrollar el comportamiento adecuado.

El instinto

En la naturaleza, la vida se rige por instintos capaces de resolver el estado de tensión que supone la emergencia de la necesidad.



El ser humano habita en un mundo que no es natural

Sino que está hecho de **palabras, símbolos y metáforas** que transforman completamente nuestra relación con la realidad.

natural

El sujeto que habla

No es solo un organismo. Muchos de sus padecimientos no tienen una causa física u orgánica, sino que emergen del lenguaje mismo.

Mediación simbólica

Para el hombre, la relación con el entorno deja de ser directa y pasa a estar mediada por el lenguaje, cuyas leyes modifican el campo de las necesidades.

Transformación total

Ni el acto de comer, ni la comida conservan rastro de su condición natural: están transformadas por el lenguaje y la norma social.

Apartados del camino de la naturaleza

Las actividades del hombre demuestran que nos hemos alejado definitivamente del instinto. La prueba está en nuestras creaciones más sublimes.



Ninguna necesidad empuja al hombre a ir a la luna o bajar al fondo de los océanos. Son actividades que trascienden la supervivencia.



Hacer música, pintar o filosofar son actividades propiamente humanas sin ningún condicionante orgánico directo.



Incluso comer está **absolutamente pervertido por el lenguaje** en el sentido de apartado de su condición natural.



Ejemplo: la alimentación humana humana

El ejemplo más radical nos lo ofrecen las anoréxicas que rechazan la comida hasta extremos en los que rozan la muerte.

Del campo de la necesidad...

~~necesidad~~
La lógica de esta enfermedad nos enseña que la alimentación humana se apartó definitivamente del campo de la necesidad para situarse en otro distinto: **el de la demanda**.

...al campo del deseo

La demanda se desprende de la necesidad para conducirnos al campo propiamente humano del deseo, donde habitan las preferencias, los rituales y la sofisticación.

Los niños rechazan pescado y verduras, las reuniones incluyen rituales de comida, los banquetes se sofistican extremadamente...



El funcionamiento de la demanda

01

La elección imposible

Cuando nos enfrentamos a la carta de un restaurante dudamos, y cuando elegimos, siempre quedamos con la sensación de que nos hubiera gustado más otra cosa.

02

El nombramiento

Al elegirlo lo hemos nombrado, poniéndolo todo en la demanda, pero el deseo apunta siempre a otra cosa, siempre queda insatisfecho.

03

La sofisticación infinita

Ningún alimento logra colmar el hueco de nuestro deseo, y esto hace que la alimentación se haya diversificado hasta convertirse en un arte.

- ❑ Así funciona la demanda: siempre mantiene un rastro de deseo más allá de lo conseguido.





El deseo freudiano y la oralidad

Freud nos mostró que el **deseo**, donde habita lo esencial del ser hablante, tiene una connotación sexual reprimida que subyace tras cada una de nuestras actividades.

Esto se ve de manera privilegiada, en lo referente a la **oralidad**, la primera fuente de satisfacción del niño.



Confusión maternal

La madre puede confundir la demanda del niño como si se tratase simplemente de satisfacer la necesidad.



La demanda según Lacan

Concepto elaborado por Jacques Lacan para despejar el deseo freudiano de toda connotación que lo uniera a la necesidad.

1

Necesidad natural

Señal de alarma para la subsistencia. Si falta algo, existe el objeto que satisface completamente cuando se obtiene.

2

Falta por la demanda

El lenguaje introduce un modo de falta absolutamente distinta: la **carencia en ser**.

3

La falta en ser

Resultado del efecto del lenguaje sobre el organismo viviente que queda transformado en sujeto hablante, perdiendo para siempre su ser natural.



El motor de la vida subjetiva

La supervivencia simbólica

El ser hablante, para sobrevivir tanto en el mundo natural como en la relación subjetiva con el Otro y el entorno simbólico, hace uso del lenguaje bajo la forma de la demanda.

La limitación estructural

Pero con la limitación de que **no existe objeto alguno** que pueda colmar la falta en ser.

El deseo como motor

Esa falta permanece dando lugar al **deseo**, motor perpetuo de la vida del sujeto que nos constituye como seres hablantes.

El deseo es lo que nos mueve, lo que nos constituye y lo que, paradójicamente, nunca podremos satisfacer completamente

Acceso del Infans al Deseo

01

El llanto como demanda

Los primeros llantos del niño son recibidos por la madre como una demanda. Ella debe codificar ese grito en términos de lenguaje, interpretando la demanda.

La imposibilidad de colmar

La madre responde desde su propia subjetividad, ofreciendo objetos sustitutivos que nunca llenarán la falta en ser, manteniendo vivo el deseo.

02

El desfiladero del significante

Las necesidades del niño pasan a ser demandas al ser procesadas por el Otro materno, dependiendo así de su interpretación subjetiva.



❶ El deseo se sostiene precisamente en la imposibilidad de ser completamente satisfecho.

La Estructura de la Demanda



La demanda es siempre demanda de **otra cosa**. Lo que se pide explícitamente no coincide con lo que verdaderamente se desea.

An illustration on the left side of the slide shows two hands reaching towards each other. One hand is light green and the other is a slightly darker shade of green. They are positioned as if about to clasp or support each other. The background is a solid brown color. There are some small white dots near the hands, suggesting movement or light.

La Dependencia del Otro

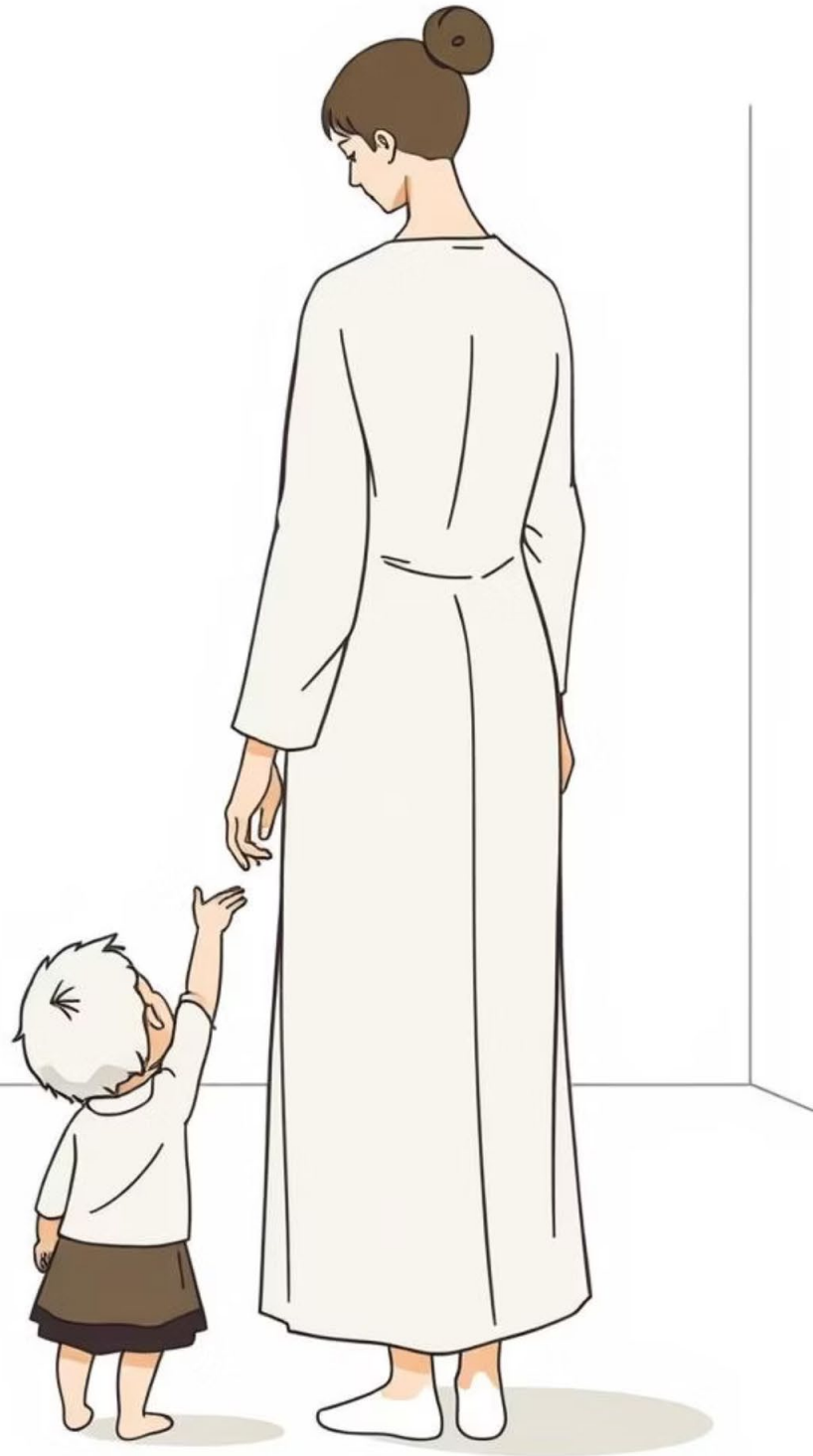
A partir de que un sujeto se coloca en dependencia del otro, la particularidad de su necesidad queda anulada. Lo que importa es la **respuesta del otro como tal**, independientemente del objeto que se reivindica.

Transformación fundamental

La demanda deviene demanda de amor y reconocimiento.

Más allá del objeto

Se busca la respuesta del otro, no la satisfacción material.



Desencuentro entre el Sujeto y Sujeto y el Otro

Del lado del sujeto

Una carencia fundamental que busca ser colmada.

Del lado del Otro

Un supuesto plus, la expectativa de tener con qué responder.

Se establece una **relación asimétrica** donde el sujeto dirige al Otro un llamado para recibir el complemento de ser que perdió por su ingreso al lenguaje. Sin embargo, se trata de una carencia de ser que el Otro tampoco puede colmar.



El Otro, sede de la palabra, está afectado por la **misma carencia**.

La madre no posee el objeto capaz de acallar la falta en ser.

No existe tal objeto. La estructura de la demanda está ligada siempre a un **imposible**.

*"Lo que de este modo al Otro le es dado colmar, y que es propiamente lo que no tiene, puesto que a él también le falta el ser, es lo que se llama **el amor**" - Lacan*

El Amor es el Signo de la Falta en Falta en el Otro

Operador fundamental

El amor permite que la relación entre el sujeto y el Otro persista.

Círculo de la demanda

Toda demanda del sujeto es demanda de amor.

Respuesta del Otro

El amor como prueba de la propia falta: "Yo tampoco lo tengo, pero te ofrezco como signo de mi amor".



El Amor



Prueba de imposibilidad

El amor demuestra que el Otro está afectado por la falta, pero puede ofrecer su propia carencia.



Valor simbólico

Los objetos del amor no tienen valor real, sino claramente simbólico.

El amor bien entendido debería ser la prueba de su propia falta: *hijo, eso que me pides yo tampoco lo tengo sin embargo te ofrezco cualquier cosa como signo de mi amor.*



Condición del amor

Solo nos sentimos amados por quien nos transmite que **somos lo que le falta.**

Malinterpretar el Deseo en Términos de Necesidad

El amor muestra la verdadera dirección de la demanda: apuntar hacia un más allá donde se aloja el deseo.

⊗ **Advertencia lacaniana:** La satisfacción de la necesidad aparece como un engaño que aplasta la demanda de amor.

El error del otro

Si trata la demanda como necesidad, la demanda de amor se estrella contra un muro de incompreensión.

Consecuencias

Se pone un dique al deseo, pero este es indestructible y encontrará formas de manifestarse: desde el sueño hasta la anorexia.





La Demanda Infantil

1

Demanda continua

Los niños demandan constantemente. Lo preocupante es cuando no demandan nada.

2

Carácter insaciable

Cuanto más se satisfacen sus demandas, más caprichoso se vuelve, llegando a las rabietas.

3

La trampa del señuelo

La madre ofrece objetos sustitutos (comida, chupete, juguetes) para callar momentáneamente la demanda.

4

Deslizamiento del deseo

Los objetos pierden brillo una vez obtenidos, y el deseo se desplaza hacia lo siguiente.

La Paradoja del Deseo

"Sólo deseamos lo que no tenemos y más aún lo que nos resulta difícil de alcanzar"

El Deseo en los Sueños

El psicoanálisis reveló cómo en el sueño renace el deseo haciendo surgir objetos milagrosos, prohibidos,

extravagantes... que nada tienen que ver con la necesidad.

La Anorexia como Respuesta

Respuesta extrema de un sujeto que, para hacer pervivir su deseo, se ve llevado a demostrarle al Otro que

no le sirve lo que le da.

El Motor de la Falta

El deseo se alimenta de la falta y desfallece con el exceso.

Funciona al revés que la necesidad

La anorexia rechaza el exceso para resguardar el hueco de la falta

En países desarrollados, donde la comida es abundante, ¿cómo desear algo tan accesible? No existe riesgo

más mortal para un deseo que su ejecución inmediata.



La "Madre Suficientemente Buena"

01

Satisfacción de Necesidades

La madre que sólo satisface necesidades vitales corre el riesgo de no cumplir la alternancia presencia-ausencia imprescindible.

02

Saber Faltar

Debe dejar lugar al deseo, lo cual supone que ella misma debe saber faltar, respondiendo al amor con el signo de lo que no tiene.

03

El Desajuste Necesario

El circuito entre demanda ("dame de comer") y contrademanda ("déjate alimentar") no debe ajustarse perfectamente.

⚠ La aceptación absoluta del mensaje del Otro llevaría al niño a condenarse a ser un objeto de goce para la madre y no un sujeto deseante.

La Anorexia según Lacan



"El niño, al negarse a satisfacer la demanda de la madre, ¿no exige acaso que la madre tenga un deseo fuera de él?" *Jacques Lacan*

1

Punto Crucial

El momento en que el sujeto debe experimentar que el deseo de la madre no se dirige únicamente a él.

Detrás de la Madre

2

Hay una mujer con sus deseos indescifrables, otras cosas que parecen interesarle.

3

La Función Paterna

El padre interviene para separar al niño de la madre vía

la castración, liberando el deseo materno de su fijación al hijo.

Pasaje difícil pero imprescindible: hasta que el deseo de la madre no se libera de su fijación al niño, éste no puede encontrar la vía de su propio deseo.

El Proceso de Separación

- 1 — Alienación Inicial
El sujeto está inicialmente alienado al deseo de la madre
- 2 — Invención de Respuesta
Tendrá que inventar su propia respuesta, labrándose un destino particular
- 3 — Diferencia Subjetiva
Surge la posibilidad de que cada uno invente algo en su vida que no sea puro efecto del Otro

El sujeto busca procurarse un "estado civil" que lo defina más allá del Otro.

"Nada en la vida de ninguno desencadena más encarnizamiento para lograrlo."

J. Lacan "Posición del Inconsciente"



Para lograrlo, el sujeto sacrificaría gran parte de sus intereses.





El Deseo como Marca del Significante

A

Marca del Significante

El deseo es la marca del significante en el ser hablante, el margen que separa al sujeto del objeto perdido por el hecho del lenguaje.



Objeto "a"

es la causa del deseo y el soporte del fantasma del sujeto, aquello que sostiene su estructura psíquica.

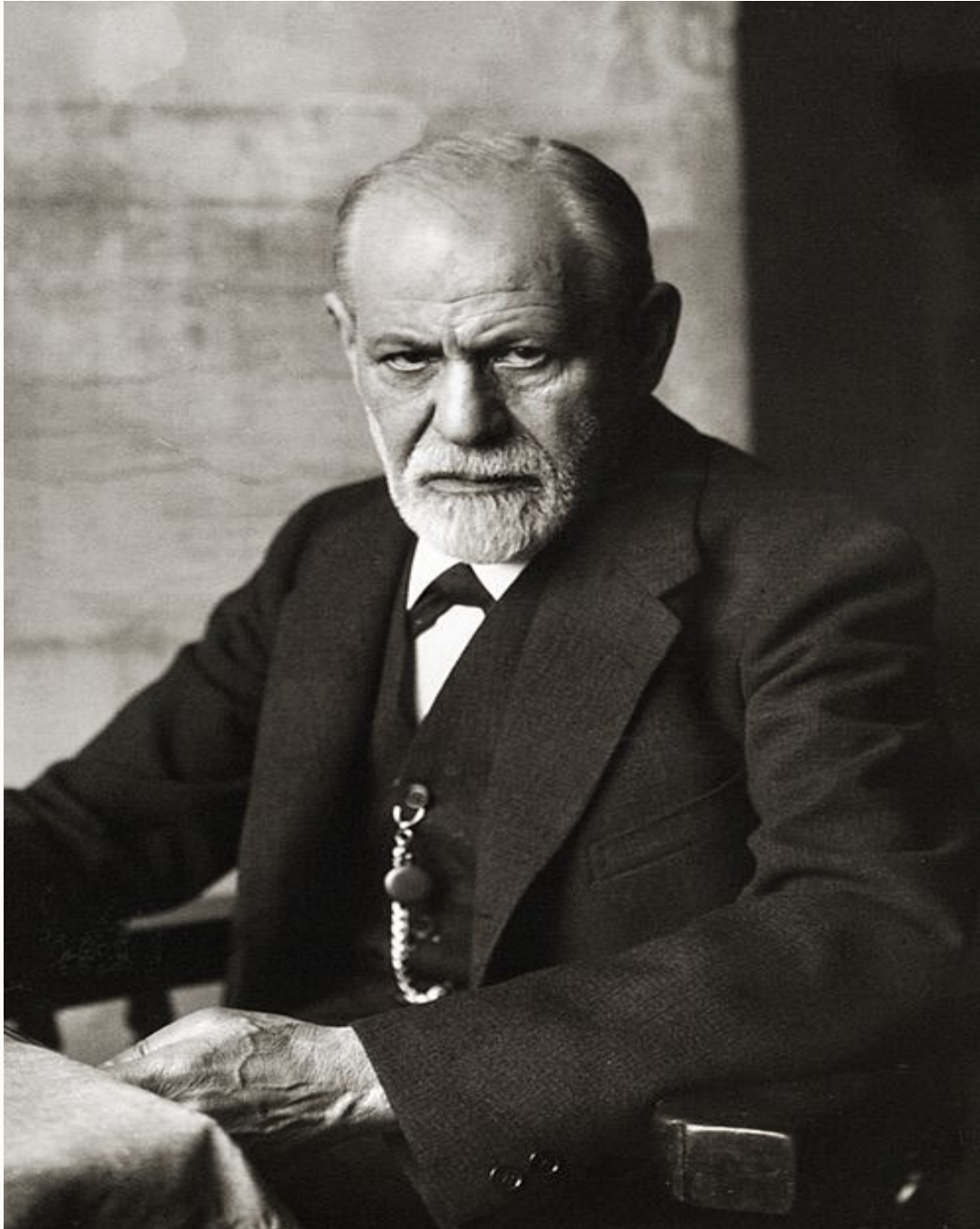


Lazo con la Sexualidad

El lazo del deseo con la sexualidad y su reconocimiento por la palabra se le reveló a Freud desde el comienzo de sus investigaciones.

El lazo del deseo con la palabra de un sujeto se convierte en el hilo conductor de toda la obra clínica freudiana, como lo testimonia *"La interpretación de los sueños"* (1900).

El Descubrimiento Freudiano

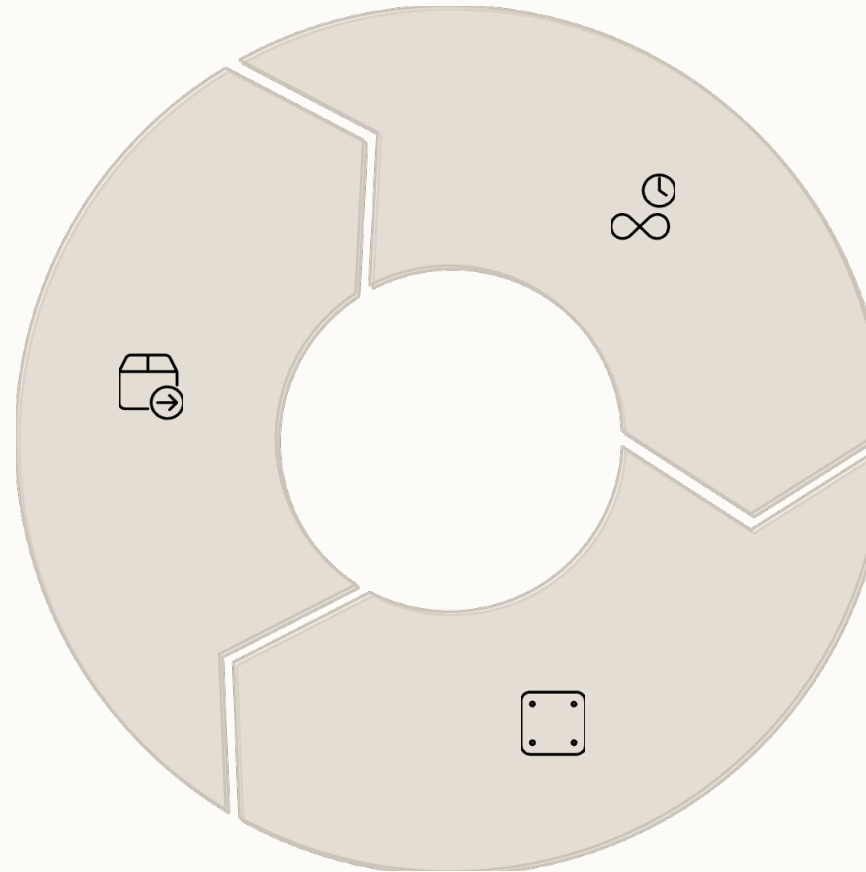


Si el sueño es la realización disfrazada de un deseo reprimido, Freud supo oír, a través de los disfraces que impone la censura, la expresión de un deseo. Y al hacerlo, Freud trae a la luz la articulación del deseo con el lenguaje, descubriendo su regla de interpretación: la **asociación libre**. Ésta da acceso a ese saber inconsciente a través del cual es legible el deseo de un sujeto.

El Deslizamiento del Deseo

Cadena Significante

El deslizamiento del deseo a lo largo de la cadena significativa impide el acceso al objeto perdido.



Deseo Indestructible

El deseo es indestructible porque los significantes particulares permanecen como "huellas mnémicas" de la vida infantil.

La Insatisfacción Neurótica

El neurótico mantiene su insatisfacción.

Siguiendo la huella de las significaciones que vienen más espontáneamente, el sujeto puede traer a la luz ese deseo que el trabajo disimulador del sueño enmascara bajo imágenes enigmáticas, inofensivas o angustiantes. La interpretación que resulta de ello vale así como reconocimiento del deseo que, desde la infancia, no cesa de insistir y que determina, sin que él lo sepa, el destino del sujeto. .

Lo que Revela el Análisis

¿Qué se ve llevado a descubrir el sujeto en el análisis?

¹Distinción Fundamental

Que su deseo no es ni una necesidad ni una demanda. Se distingue radicalmente de la necesidad natural.

²La Pulsión Oral

Al grito del niño, la madre responde interpretándolo como demanda. El niño accede al deseo al aislar la causa: el pecho.

³La Frustración Necesaria

Sólo lo aísla si es frustrado de él, es decir, si la madre deja lugar a la falta en la satisfacción de la demanda.



El análisis revela que el deseo emerge precisamente en el espacio de la falta, en aquello que no puede ser completamente satisfecho ni demandado.

Es en la experiencia de la frustración donde el sujeto puede acceder a la dimensión de su propio deseo, más allá de la necesidad y la demanda del Otro.

El niño solo accede al deseo al aislar la causa de su satisfacción: el pecho. Y solo lo aísla si es frustrado de él, es decir si la madre deja lugar a la falta en la satisfacción de la demanda.

La excitación no está por lo tanto destinada a alcanzar el fin biológico que sería, por ejemplo, la captura real de algo como en el animal.

La excitación real del sujeto rodea a un objeto incaptable y constituye **la pulsión**.