

MATERIAL QUE EL PADRE APORTA A FREUD

➤ Antes de los 3 años

1.- Juanito ya presentaba en esta época un vivo interés por lo que él llamaba 'la cosita de hacer pipí'. Observa a los animales buscándola. En una ocasión ve cómo ordeñan a una vaca y dice: 'de la cosita de la vaca sale leche', confundiendo la ubre con el pene por la forma.

2.- La madre miente cuando Juanito le pregunta si ella también tiene la 'cosita para hacer pipí' y ella le responde que naturalmente.

➤ A los 3 años y medio

3.- Aparece la masturbación: Juanito muestra que su interés por el pene no es sólo teórico, pues comienza a tocárselo y su madre, en una ocasión, le amenaza con llamar a un doctor para que se lo corte

4.- Ve como una locomotora expulsa agua, y pregunta si hace pipí y que dónde tiene la cosita. Ya sabe discernir que un perro y un caballo tienen cosita, pero que una mesa y un sillón, no. Lo que indica cómo establece la diferencia entre un ser vivo y uno inanimado.

5.- Nace Hanna, su hermanita. En el cuarto donde la madre alumbró se interesa por la palangana sanguinolenta y dice: "*yo no echo sangre por la cosita*". Además, después del parto, Juanito realiza un juego con una muñeca que tiene una abertura, por la que introduce una navajita que hace salir por entre las piernas de la muñeca. Hasta entonces se le había dicho que, a Hanna, como a todos los niños, los traía la cigüeña. Pero con esta declaración y este juego, Juanito comienza a poner todo esto en duda.

6.- Juanito cae enfermo a los pocos días de anginas y, en medio de la fiebre, se le oye decir que él no quiere ninguna hermanita.

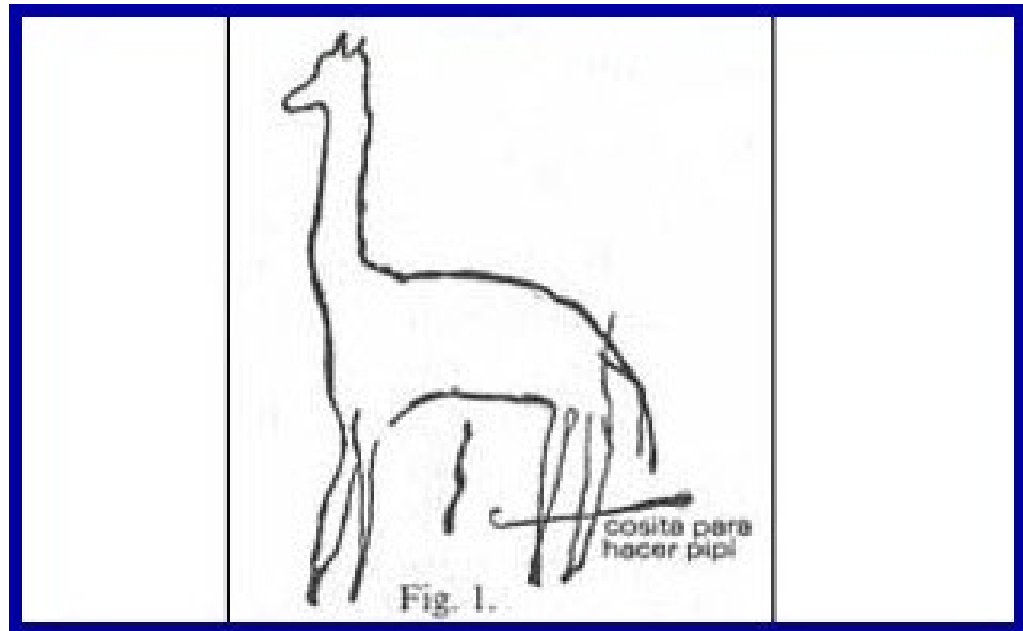
7.- Observa los genitales de la niña durante el baño y dice: "*qué pequeña tiene la cosita, ya la crecerá de mayor*".

➤ A los 3 años y 9 meses

8.- Primer relato de un sueño: que está jugando con una niña en su residencia de veraneo. Se trata de una niña de 13 años, Maruja, con la que jugó varias veces.

Además, al hablar de las niñas con las que juega en Gmunden, las señala como sus hijas.

9.- Un dibujo interesante: el padre le dibuja una jirafa y él, automáticamente, le agrega una cosita, un pene, separada del cuerpo. Como el añadido no le parece suficiente, lo prolonga, haciendo un pene más grande.



10.- No todo es autoerotismo, pues se siente fascinado por niñas mayores de unos 10 años en las pistas de patinaje. Juanito apenas tiene relación con otros niños, excepto en Gmunden, lugar de veraneo familiar. Cuando descubre a estas niñas en la pista de patinaje pide una y otra vez a su padre que le lleva a ver a “*sus niñas*”.

➤ **A los 4 años**

11.- Juanito abraza repetidamente a un primo suyo repitiendo que le quiere mucho. En otra ocasión le pregunta el padre que a qué niña quiere más y el niño responde “*a Federico*”, un niño de Gmunden de 8 años.

12.- Predisposición perversa: amor por niños de ambos sexos. Juanito se muestra como un niño marcadamente libidinoso, ávido de contactar con otros niños. Toca y besa a sus compañeros de juego sin distinción de sexos.

➤ **A los 4 años y medio**

13.- Juanito expresa el deseo de dormir con Maruja, la niña de Gmunden. La madre le dice que no puede ser. Juanito replica que entonces se va a dormir abajo y la madre le dice: “*¿de verdad quieres dejar a papá y a mamá? Si es así, coge tu ropa y vete*” Juanito, efectivamente, coge su ropa y se va, pero la madre lo detiene en la puerta.

14.- Una escena de seducción: la madre baña a Juanito y éste nota que su madre evita tocarle el pene. Le pregunta: “*¿por qué no me coges la cosita?, Porque sería una porquería. Es indecente y no se debe hacer*”, responde la madre. “*Sí, pero me gusta*”, dice Juanito.

15.- Segundo sueño narrado de Juanito: se trata del primer sueño incomprensible por la deformación onírica, pero el padre sabe interpretarlo: *uno dice:*

¿quién quiere venir conmigo? Luego, dice otro: yo. Después tiene que ponerle a hacer pipí". A través de preguntas, el padre averigua que durante ese tiempo Juanito juega a las prendas con 2 niñas, sólo que Juanito desea que aquél a quien la prenda pertenece sea condenado a que alguien le ponga a hacer pipí. Al pedirle el padre que le relate otra vez el sueño, Juanito cambia espontáneamente la frase anterior de *Luego dice otro* por *Luego dice ella*. Lo que está en juego, naturalmente es el placer que Juanito encuentra en que una niña le desabroche el pantalón y le saque el pene para hacer pipí.

16.- El padre narra que Juanito, por primera vez, le pide que le lleve a orinar detrás de la casa para que nadie pueda verlo, mientras que antes disfrutaba de que las niñas le vieran hacer pis.

17.- Juanito, mientras bañan a su hermana, se ríe. Le preguntan y dice que es porque es muy bonita su cosita de hacer pipí, pero es falso. En realidad, se ríe de que la cosita de su hermana le parece risible satisfecho de que su hermana no tiene pene.

APARECE LA ENFERMEDAD

➤ A los 4 años y 9 meses de Juanito:

1.- Juanito se despierta llorando y diciendo que pensó que su madre estaría lejos y que no la tendría para acariciarle.

2.- Vuelve a casa angustiado cuando sale al parque y quiere que su madre le haga mimos, diciendo que teme que un caballo le muerda y que el caballo entrará en su cuarto.

3.- Ese mismo día la madre le pregunta si se toca la cosita y él responde que sí, todas las noches cuando se acuesta. Al día siguiente se le pregunta y responde que se tocó un ratito. Se le previene que no se toque en la hora de la siesta.

4.- La fobia de Juanito se ha incrementado un mes más tarde. Juanito está obsesionado con que los caballos muerden. Y el padre le dice que en realidad cree que no está hablando de caballos sino de la cosita, que es lo que no se debe tocar con la mano. Juanito dice que sus temores son tan intensos porque todas las noches le da otra vez la mano a la cosita. El padre llega a ponerle un camión cerrado por abajo, como un saco, para evitar que se toque.

5.- Otro día, Juanito dice que esa noche se tocó y que vio a mamá desnuda y que se le veía la cosita y que luego él le ha enseñado su cosita a Grete.

6.- Juanito se mete por la noche en la cama de los padres. Al día siguiente cuenta que había en su cuarto **una jirafa muy grande y otra toda arrugada**, que la grande empezó a gritar porque él le quitó la arrugada. Luego dejó de gritar y él se sentó encima de la jirafa arrugada. **No es un sueño, sino una fantasía**. Tras un interrogatorio, el padre interpreta: que la jirafa grande es él (su pene de gran tamaño es correlativo al largo cuello de la jirafa) y la jirafa arrugada es la madre. Y que toda **la fantasía no es más que la reproducción de una escena matinal que se repite**: Juanito llega todas las mañanas a la alcoba de los padres, la madre le acoge en la cama, el padre le dice que no debe hacerlo (la jirafa grande grita), la madre le responde que son tonterías y Juanito se queda en la cama con ella (la jirafa grande deja de gritar y Juanito se sienta encima de la jirafa arrugada).

7.- Al día siguiente Juanito expresa fantasías de ir con el padre y burlar al guarda del zoo y que les cogen presos y de ir en el tren y romper la ventanilla y el vigilante también cogerles presos.

8.- Juanito acude por 1ª y única vez a la consulta de Freud con su padre: dice que lo que le resulta más desagradable de los caballos son las anteojeras y la mancha negra en torno a la boca. Freud le pregunta si los caballos usaban gafas, cosa que negó y si su padre las llevaba, lo que también negó contra la evidencia. Le preguntó también si aquello negro que rodeaba la boca de los caballos le recordaba un bigote.

Freud ensaya la interpretación de que le tenía miedo a su padre precisamente por lo mucho que él quería estar con su madre y quitársela. Y le tranquiliza diciéndole que no debe temer a su padre, que el padre no siente rabia por eso hacia él.

Se produce una 1ª mejoría importante en Juanito tras esta intervención.

9.- En los días posteriores, Juanito va a la cama con su padre diciendo que cuando no está con él en su cama le da miedo. Y en otras ocasiones le dice que cuando se va, le da miedo que no vuelva.

10.- Interrogando al niño, el padre sintetiza **los miedos** de Juanito a los caballos: le dan más miedo los **caballos grandes de tiro pesado** que los pequeños y le dan miedo que se puedan **caer**; el momento de mayor miedo es **cuando arrancan** para salir y cuando **van deprisa**. Enfrente de su casa hay una oficina de correos con una rampa de carga y descarga que a Juanito le gusta mirar.

11.- Juanito dice que cuando más miedo le dio fue **cuando vio caerse al caballo del ómnibus**, que allí le dio la tontería: el miedo a que le mordiera y le asustó mucho que el caballo armara jaleo con los pies.

12.- El padre señala que durante los días siguientes **Juanito juega alegremente en casa a ser un caballo**: corre de un lado a otro, patalea, se cae y relincha. Además, se acerca al padre y le muerde.

13.- El miedo de Juanito va disminuyendo. En una ocasión Juanito se acerca al padre mientras éste se lava y comienza a adularle lo guapo y lo blanco que es, que sólo tiene negro el bigote

14.- El padre sigue indagando y le pregunta a Juanito **en qué ocasiones arma él jaleo con los pies**: Juanito responde que cuando se enfada o cuando tiene que hacer caca y quisiera seguir jugando y se pone a patalear.

15.- Juanito cuenta al padre que escupe cuando ve **las bragas negras** de la madre porque son negras como una caca y que **las amarillas** son amarillas como un pipí. Juanito suele dar la lata a la madre cuando ésta entra al baño a hacer sus necesidades para que le meta con ella. Y la madre accede. Juanito le dice al padre que le gusta mucho estar con mamá cuando ella está haciendo pipí o caca. Pero que hay un retrete en Lainz al que nunca quiere entrar solo porque se arma mucho jaleo al soltar el agua la cisterna.

A todo esto, Freud critica que el padre pregunta demasiado en lugar de dejar al niño que se explye, que no se debe intentar comprender todo en el acto...

16.- Juanito le cuenta a su padre que ha pensado que estaba en el baño y venía **el fontanero** y lo desatornillaba. Y cogía un destornillador muy grande y se lo clavaba en la barriga. Esto ocurre después de una mañana en la que Juanito se mete una vez más en la habitación de los padres y el padre le vuelve a llevar a su cuarto. El padre, entonces, le interpreta: *"Estoy en la cama con mamá y viene papá y me echa fuera, con su pene de gran tamaño me empuja, separándome de mamá"*.

17.- Juanito le dice a su padre que **cuando cae la caca en el retrete hace mucho jaleo**. El padre piensa entonces que el caballo del ómnibus que se cae y arma jaleo con los pies es, probablemente, la caca que cae en la taza y hace ruido al caer. **Y que el miedo a la defecación está conectado con el miedo a los vehículos pesadamente cargados, que equivalen al vientre pesadamente cargado**.

18.- Cuando ven un carro por la calle, el padre le sugiere a Juanito que la puerta parece un trasero. Y Juanito responde: y los caballos son las cacas.

19.- Juanito se asoma al balcón y dice que lo ha hecho porque había pensado que Hanna había salido al balcón y se había caído.

20.- Juanito fantasea con **que Hanna ha venido dentro de un cajón**.

21.- Juanito comienza a expresar **su deseo de que Hanna no hubiera venido** y que piensa en cosas que le podrían pasar a Hanna para que se muriese: que no puede soportarla, que ha pensado mientras la madre la baña que, si la soltara, se moriría. El padre le reprende: *"un niño bueno no desea esas cosas"*, y responde Juanito: *"Pero puede pensarlas"*. Y el padre: *"No está bien que las piense"*. Pero, para sorpresa del padre y admiración de Freud, Juanito concluye: *"Pero si las piensa, está bien que las piense para escribirlas al profesor"*.

22.- Juanito le dice al padre que **los carros de carbón son** carros de cajones de cigüeñas; es decir, **mujeres embarazadas**.

23.- Juanito expresa al padre que le asustan los caballos que van con la cabeza tan alta, orgullosos, que acabarán por caerse. El padre le pregunta quién es tan orgulloso y el niño le responde que él, el padre. **El padre es el orgulloso cuando ve cómo la madre le acoge en la cama y que entonces él desea que el padre se tropiece y se caiga y se haga sangre y así estar al menos él un rato a solas con la madre**.

Padre: *De manera que te gusta mucho estar con mamá*

Juanito: *Sí*

Padre: *¿Y por qué te regaño yo cuando quieres meterte en su cama?*

Juanito: *No lo sé*

Padre: *¿Por qué?*

Juanito: *Porque tienes celos*

Padre: *Eso no es verdad*

Juanito: *Sí. Es verdad. Lo sé. ¡Tiene que ser verdad!*

24.- Juanito fantasea continuamente con que le gustaría tener niños y juega con **sus amiguitos** a que **son sus hijos** y que él es la mamá de todos ellos y quiere dejarles que duerman con él.

25.- El padre formula la siguiente interpretación: “*el ómnibus es parecido a un cajón de esos donde están los niños y cuando viste cómo el caballo negro se cayó...*”, y Juanito completa “*... fue como cuando se tiene a un niño*”.

26.- Lo que más le interesa ahora a Juanito es observar en el patio de la oficina de enfrente la carga y descarga constante de los vehículos.

27.- La angustia ha desaparecido casi por completo. Y Juanito sigue jugando con sus niños imaginarios, pero ahora dice que ya no es la mamá, sino el papá y que el padre puede ser el abuelo.

28.- Juanito fantasea con que va al retrete con todos sus niños y ellos le miran cómo hace pis y caca y luego ellos hacen pis y caca y él les limpia.

29.- Juanito expresa otra fantasía: que ha venido el fontanero con unas tenazas y le ha quitado el trasero y le ha puesto otro, y luego hace lo mismo con la cosita.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud: 'Análisis de la fobia de un niño de 5 años'